

Togo: <<Rejoindre l'Europe Mourir en Mer>>, un film de Tessilim Adjayi au festival de Cinéma du Niger

 OCEAN'S NEWS · MERCREDI 24 OCTOBRE 2018

Dans une première publication (<https://www.facebook.com/notes/oceans-news/interview-tessilim-adjayi-un-talent-togolais-peu-connu-du-grand-public/1861720873919254/>), nous vous avons parlé de cet artiste au talent énorme. Actuellement à Niamey où il représente le Togo au Festival de Cinéma du Niger avec son film documentaire <<Rejoindre l'Europe Mourir en Mer>> (<https://youtu.be/PhdpW7GvYLY>), Tessilim Adjayi nous retrace son parcours à travers un entretien qu'il nous avait accordé 3 jours avant son départ.

Lisez!

Ocean's News : Bonjour Tessilim, on vous connaît en tant que homme de cinéma, pour commencer pouvez-vous mieux vous présenter à nos lecteurs?

Tessilim ADJAYI : Je m'appelle Tessilim ADJAYI, je suis artiste -cinéaste -Photographe. Je suis de nationalité Togolaise.

Ocean's News: Dites-nous à quand remonte vos débuts dans le monde du 7ème art ?

Tessilim ADJAYI: L'aventure a commencé depuis le lycée où je m'amusais à filmer les exposer de mes camarades avec mon téléphone Sony Ericsson K700i pour ensuite les agencer et les envoyer aux amis par Bluetooth. Après mon BAC Série A4 en 2010, je n'ai pas voulu perdre du temps. Je pars à la rencontre de mon art " rire ". Je pars à l'Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel (ISMA) à Cotonou au Bénin où j'ai fait deux années en Métiers de l'Audiovisuel et une année de spécialisation en montage et postproduction (Domaines : Art, Lettres, Cinéma, Audiovisuel). Je sors en 2012 avec un BTS & DUT et en 2013 avec une licence en montage et postproduction. L'envie de mieux faire m'a amené à aller me faire professionnaliser au Centre Régional de Postproduction et de formations du Conseil International des Radios et Télévisions d'Expression Française (CRPF / CIRTEF) à Cotonou au Bénin et OFF COURTS à TROUVILLE en France. Voila en "gros" comment j'ai débuté.

Ocean's News : Êtes vous rentrer dans le cinéma par pure passion ou d'autres raisons vous ont motivés?

Tessilim ADJAYI: Au début c'était par passion, mais au fur à et mesure que je sais que mes parents dépensent des millions de francs pour ma formation, la motivation devenait de plus en plus forte : l'ambition devenait énorme. Là, je ne faisais plus l'art, je vivais l'art ; j'apprenais pour être meilleur.

Ocean's News : Vos objectifs en embrassant le cinéma ont ils été atteints?

Tessilim ADJAYI: Ola Aminou dixit : "Quand tu sais pourquoi tu fais ça, tu tiens le coup. Peu importe à quel point c'est difficile, tu te tais et tu le fais, c'est aussi simple que ça." Je ne dirai pas oui ou non tout de suite ; le cinéma est un métier d'avenir.

Ocean's News : Parlez nous un peu de votre nouveau film, Rejoindre l'Europe Mourir en Mer. Quel message véhiculez-vous à travers ce film?

Tessilim ADJAYI: Le film documentaire de Création Rejoindre l'Europe Mourir en Mer que j'ai produit moi-même (TESTI RECORDS) avec l'aide des aînés ; qui est en sélection officielle dans plusieurs festivals nationaux et internationaux expose les problèmes récurrents que les migrants rencontrent en Mer et montre les conditions dans lesquelles Mariam, son petit ami et les autres migrants ont décidé de rejoindre l'Europe avec une barque de pêche. Avec ce documentaire nous avons l'intention de faire bouger les choses en interpellant les dirigeants du continent à s'impliquer réellement dans la mise en place effective des programmes visant à maintenir les jeunes sur place en leur octroyant du travail.

Ocean's News : Un mot sur le cinéma du 228

Tessilim ADJAYI: Vue le travail que nos grands frères et grandes sœurs font pour l'Emergence du cinéma Togolais, mon mot sur le Cinéma Togolais est «optimisme». Tout le monde doit rester optimiste. Le Cinéma Togolais est en marche. Comme je l'ai dit en Décembre 2017 dans une de mes déclarations LE CINÉMA TOGOLAIS NAISSANT ; chacun doit se poser la question : qu'est-ce que je fais pour faire évoluer le cinéma dans mon pays. De là d'ici 10 à 15 ans, le cinéma Togolais touchera le plafond. " Incha ALLAH"

Ocean's News : Sûrement que certains de nos lecteurs veulent bien embrasser la carrière cinématographique comme vous, vos conseils pour ces jeunes gens.

Tessilim ADJAYI: Conseils? "Humm" Comme pour être mécanicien, il faudra se faire former en mécanique. Mon message à la jeunesse montante qui veut embrasser le cinéma est celui-ci : pour être cinéaste il faut se former en cinéma. C'est IMPORTANT. Je viens par la passion, certes ensuite je me forme, je me professionnalise,...

Ocean's News : Nous avons appris aussi que vous faites de la photographie. Est-ce vrai

Tessilim ADJAYI: Oui, depuis 2015, je me suis inscrit dans le dynamisme de faire des retouches photos avancées dans des entreprises de faiseurs d'images. C'est de là qu'après quelques mises à jour ; j'ai commencé par shooter et former les photographes (professionnels comme amateurs) dans mon Studio TESTI RECOR. Et aujourd'hui mon art photographique est fabuleux et intéressé par les amoureux de belles images et /ou de photographie d'Art. Je suis correspondant de plusieurs journaux et magazines internationaux sur lequel je fais du photojournalisme. Je précise ici que j'ai reçu en Avril 2018, le deuxième prix de la

photographie au Festival International de Film Environnemental (FIFE) à Lomé au TOGO avec la Photographie LA OU J'HABITE.

Ocean's News : Nous avons appris aussi que vous faites de la Création graphique. Pouvez vous nous en dire plus?

Tessilim ADJAYI: Oui, étant monteur infographe de formation, je fais aussi du graphisme. Je me contente de vous dire ici qu'en Décembre 2017 ma création "NOUS SOMMES LES MEMES" qui est un ensemble de planche , de caricature ,d'illustration bref de création graphique a reçu le prix du meilleur acteur dans la catégorie ARTISTE ENGAGE EN FAVEUR DES DROITS DE L'HOMME lors de la cérémonie de la NUIT DES DROITS DE L'HOMME organisé par le CACIT et ses partenaires à Lomé au TOGO.

Ocean's News : Tessilim ADJAYI nous vous laissons conclure cet entretien.

Tessilim ADJAYI: Je tiens ici à remercier toutes les personnes qui me poussent à aller de l'avant et surtout dire un grand merci à l'Equipe du magazine **Ocean's News** pour cette interview. Croyons-en ce que nous faisons ; le résultat peut ne peut venir tout de suite : regardons devant "N'gor".

Propos recueillis par Jessica AGBEDI



Tessilim Adjayi

©Ocean's News Oct2018